



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



ANNÉE 2025 / 2026

LE MUSÉE DE LA GENDARMERIE NATIONALE

Le Musée de la Gendarmerie nationale fête en 2025 ses 10 ans d'existence. Initialement intégré à l'Académie militaire de la Gendarmerie nationale, il était assez peu ouvert au public. La volonté d'ouvrir un authentique musée accessible au plus grand nombre et notamment au public scolaire a été permis par le soutien décisif de la Communauté d'agglomération de Melun Val de Seine. Situé à Melun, il s'agit d'un véritable musée de société, labellisé Musée de France. Cela atteste du professionnalisme de son équipe pour assurer la conservation des objets et l'accueil d'un public diversifié.



Le musée retrace l'histoire d'une institution vieille de huit cent ans, fière de ses traditions et toujours ancrée dans son époque. Il est à la fois un lieu de découvertes, d'échanges et de transmissions. Le projet éducatif élaboré par l'équipe du Musée de la Gendarmerie nationale permet aux élèves et à leurs accompagnateurs de découvrir le musée ainsi que ses collections. On pourra y parler d'histoire, mais pas seulement !

Cycle
1

Cycle
2

Cycle
3

Cycle
4

Sec.

VISITES

La gendarmerie, toute une histoire !

×

×

×

×

La gendarmerie et le XXème siècle

×

×

×

Evolution de l'uniforme ou comment la gendarmerie suit la mode de l'histoire

×

×

×

×

La Gendarmerie : arts et pouvoir

×

×

ATELIERS

Atelier « Pantin »

×

×

Atelier « Mon bouclier de chevalier »

×

×

Atelier « La gendarmerie s'affiche »

×

×

×

Atelier "Gaston Merlhe, un destin exceptionnel du XXe siècle"

×

×

Atelier « Police Technique et Scientifique »

×

×

Atelier « Calligrammes de gendarmes »

×

×

Atelier « Dans ma bulle »

×

×

×

Atelier : « La fabrique de l'histoire »

×

×

×

Atelier « Un musée pour quoi faire »

×

×

Atelier « Les sciences du crime »

×

×

PARCOURS DÉCOUVERTE

Des visites guidées généralistes ou thématiques permettent de découvrir les collections du Musée de la gendarmerie nationale. Elles sont des moments d'écoute et d'échange autour des œuvres présentées au sein du parcours permanent du musée, permettant de mieux comprendre la riche histoire de cette institution. La durée approximative de ces visites est de deux heures (durée variable selon l'âge des élèves).



La gendarmerie, toute une histoire !

Présentation de l'ensemble des collections du musée adaptée à l'âge des élèves. S'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle.



La gendarmerie et le XXème siècle

A travers une visite du deuxième étage de la collection permanente, les élèves découvrent l'histoire du XXème siècle par le prisme des grands personnages et événements de la gendarmerie nationale. Les classes de CM2, 3e et Terminale pourront réinvestir leurs connaissances de la période.



Evolution de l'uniforme ou comment la gendarmerie suit la mode

Cette visite permet de se focaliser sur les évolutions visibles de l'uniforme des gendarmes au fil du temps et la signification de ses ornements. L'uniforme doit incarner le prestige de l'arme, et permettre d'intervenir efficacement. Entre maintien des traditions et quête de modernité, même les gendarmes suivent la mode !

DES VISITES EN AUTONOMIE

Adaptés à chaque âge, trois livrets sont à votre disposition pour vous accompagner lors de votre visite en autonomie.



Livret jeux

« La gendarmerie, toute une histoire ! »

A travers différents jeux et questions, les élèves découvriront l'histoire de la gendarmerie associée à la grande Histoire de France.



Livret de visite

« La gendarmerie, une institution »

Axé autour d'un parcours citoyen, ce livret plonge les élèves au cœur des temps forts de la construction de l'Institution. Son abordé les notions de sécurité, d'engagement et de défense.



Livret d'enquête

A la façon d'une enquête, les élèves sont invités à parcourir et fouiller dans le musée pour résoudre les énigmes liées à l'histoire de la gendarmerie.

Cycle
4

Sec.

DES ATELIERS POUR LES CLASSES

Le musée propose des ateliers dont le but est l'observation des collections et de remobiliser les observations dans des productions. Ils s'inscrivent pour les classes (primaire, collège et lycée) dans le parcours éducatif et culturel. Ils permettent ainsi aux élèves d'apprendre en s'amusant, créant et expérimentant. La durée approximative de ces ateliers est de deux heures.

Cycle
1

Cycle
2

► Atelier « Pantin de gendarme »

Le gendarme est reconnaissable grâce à son uniforme. Les élèves découvriront les caractéristiques des uniformes des gendarmes ainsi que les marionnettes du musée avant de réaliser un pantin articulé en papier.



Cycle
2

Cycle
3

► Atelier « Mon bouclier de chevalier »

Les origines de la Gendarmerie nationale remonte au Moyen-Âge et à la création de la maréchaussée. À cette époque, les boucliers servaient à se protéger mais aussi à raconter une histoire, celle des chevaliers et des prévôts qui les portaient. Après avoir découvert la signification des couleurs et des animaux représentés, les élèves auront comme objectif de créer leurs propres armoiries, révélatrices de leur personnalité.



DES ATELIERS POUR LES CLASSES

Cycle
2

Cycle
3

Cycle
4



Atelier “la gendarmerie s’affiche”

Les affiches font partie du quotidien de tous et le musée de la Gendarmerie nationale en expose plusieurs dans le parcours permanent. Après avoir observé une sélection d’affiches, les élèves pourront créer de A à Z leur propre affiche en reprenant les codes de ce type d’outil de communication, selon le thème choisi.



Cycle
3

Cycle
4



Atelier “Gaston Merlhe, un destin exceptionnel du XX^e siècle”

Suite à une visite axée autour du XX^e siècle, les élèves s’approprièrent la vie et le destin de Gaston Merlhe en travaillant sur une frise chronologique personnalisée. Grâce aux éléments mis à disposition (photographie, dessins...), ils retraceront la vie peu ordinaire de ce gendarme.

DES ATELIERS POUR LES CLASSES

Cycle
3

Cycle
4



Atelier

« Police Technique et Scientifique (PTS) »

En quoi consiste le métier de TIC (Technicien en Identification Criminelle) ? Après une présentation de la séance dans le musée, les élèves se glisseront dans la peau de ce gendarme "expert" et découvriront ses différentes missions (étude de la scène de crime, relevé d'indices, étude d'empreintes digitales...).

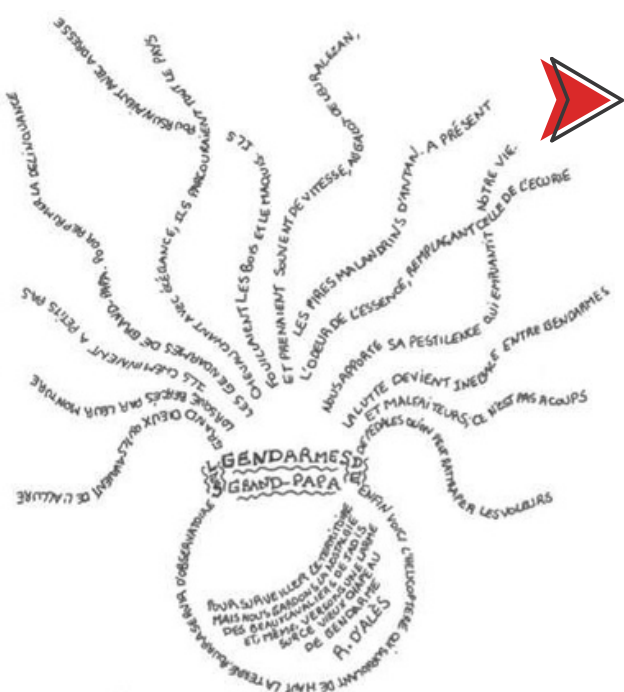


Cycle
3

Cycle
4

Atelier « Calligrammes de gendarmes »

Le Musée de la gendarmerie nationale participe au jeu concours « Patrimoines en poésie », accessible de 8 à 12 ans. Après un premier contact avec les œuvres phares du musée, les élèves découvriront l'art du calligramme et donneront à leur création littéraire une dimension picturale. Ils pourront s'initier à la composition de vers et de proses et dévoileront leurs originalités sous formes de calligrammes.



À noter que cet atelier est accessible sans l'obligation de participation à ce concours et que le thème est adaptable au niveau des élèves et aux contenus pédagogiques.

DES ATELIERS POUR LES CLASSES

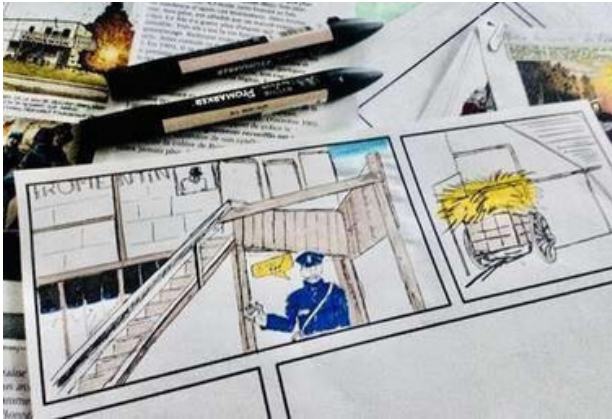
Cycle
3

Cycle
4

Sec.



Atelier « Dans ma bulle »



Après un temps d'échange pour aborder plusieurs faits historiques liés à l'univers de la gendarmerie, les élèves pourront créer, seul ou en groupe, leur planche de bande dessinée. De l'élaboration d'un scénario imaginaire ou la retranscription d'une des anecdotes historiques jusqu'au dessin, ils découvriront le 9ème art !

Cycle
3

Cycle
4

Sec.



Atelier : « La fabrique de l'histoire »

Sur une problématique choisie par l'enseignant, les élèves sont invités à endosser le rôle d'historiens en herbe en explorant les collections et des documents de natures variées. Après une phase de travail en équipes sur les documents et une exploration des collections, la classe construit une synthèse. Ces ateliers peuvent prolonger ou approfondir les leçons réalisées en classe.

- Résister ou collaborer ? Les gendarmes pendant le régime de Vichy.
- Quelle place occupent les gendarmes dans l'empire colonial au XIXème siècle ?



CONCOURS NATIONAL
DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION

DES ATELIERS POUR LES CLASSES

Cycle
4

Sec.



Atelier « Un musée pour quoi faire »

Conservateur, médiateur, régisseur... cet atelier permet de rencontrer le personnel du musée, de découvrir leur métier et de mieux comprendre le fonctionnement d'une structure culturelle. En petit groupe (15 élèves) les élèves pourront échanger avec les acteurs du musée sur leur missions et leur actions et découvrir les dessous du musée.

Sec.



Atelier « Les sciences du crime »

Après une présentation de la séance dans les salles du musée, les élèves découvriront le travail de l'IRCGN (Institut de Recherche Criminelle de la Gendarmerie Nationale) et se mettront à la place de ses Techniciens en Identification Criminelle afin d'analyser une scène de crime, procéder à des relevés balistiques, sanguins et entomologiques...

Tarif spécial : 65 € / groupe
15 personnes maximum



DES ATELIERS POUR LES CLASSES

Cycle
4

Sec.



Atelier « Femmes et gendarmerie »

A travers une visite dédiée à l'entrée progressive des femmes dans la gendarmerie nationale, celles-ci ne pouvant devenir gendarmes à part entière que depuis 1983, un atelier permet de travailler sur les stéréotypes de genre dans le monde professionnel et les représentations du métier de gendarme.



UN PROFESSEUR RELAIS AU MUSEE

La Direction départementale des services de l'Éducation nationale (DSDEN) de Seine-et-Marne met à disposition du musée un professeur-relais. Son rôle consiste à accompagner les enseignants dans la réalisation de leurs projets, et de développer les ressources pédagogiques du musée. Un.e enseignant.e qui souhaiterait aborder une thématique particulière ne figurant pas dans les offres existantes est encouragé à prendre contact avec lui afin de construire une proposition pédagogique.

Ainsi, le musée a déjà accompagné des classes dans un projet d'écriture sur la débâcle de 1940, une autre dans son projet "les trains de la mémoire", mais aussi dans leur participation au Concours de la résistance et de la déportation ou encore le Concours Clemenceau.



Pour le contacter : arnaud.morand@ac-creteil.fr

DES RESSOURCES EN LIGNE

Un site internet renouvelé

Du nouveau sur le site internet du musée ! Un onglet enseignant est accessible dès la page d'accueil.

<https://www.gendarmerie.interieur.gouv.fr/musee/espace-enseignants>

Le professeur relais alimente la partie “le professeur relais vous propose...”. Dans celle-ci, une entrée par matières enseignées et par programmes permet de trouver des pistes d'exploitation pédagogiques des ressources du musée, de ses collections. On y trouve des documents iconographiques issus du centre de documentation du musée, des articles scientifiques, des fiches pédagogiques, le descriptif des ateliers, des liens vers d'autres sites...



Des vidéos sur YouTube



<https://www.youtube.com/c/Mus%C3%A9edelagendarmerienationale>

Sur le compte YouTube du musée, des vidéos donnent une première approche des collections, gardent la mémoire des précédentes expositions temporaires et des conférences régulièrement données au musée. On y découvre les coulisses du musée ou des anecdotes sur des objets.

Une exposition temporaire en vidéo

L'exposition “dessine moi un gendarme” a été montée en deux vidéos en 2020. A travers une sélection de dessins de presses et de gravures de la Belle Époque, recontextualisées, on aborde l'utilité de ces illustrations pour les lecteurs, on décrypte les images et les caricatures, on apprend la diversité des missions des gendarmes.

<https://www.youtube.com/watch?v=yJLkmda08k8>

<https://www.youtube.com/watch?v=dK4z02mphDQ>

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DE LA GENDARMERIE NATIONALE

1-3 rue EmileLeclerc
77 000 MELUN



Musée accessible aux personnes en situation de handicap.

LES HORAIRES

L'accueil scolaire est assuré les lundis, mercredis, jeudis et vendredis.
De 9h à 16h.

LES CONTACTS

Pôle médiation culturelle

Tel : 01 64 14 38 48

laure.aurveille@gendarmerie.interieur.gouv.fr
musee@gendarmerie.interieur.gouv.fr

Professeur relais :

Arnaud MORAND

Professeur agrégé de géographie
arnaud.morand@ac-creteil.fr

LES REPAS

Les espaces extérieurs et des tables de pique-nique sont disponibles pour des repas en extérieurs. Autres solutions, contacter le musée.

LA TARIFICATION

Pour toute question ou demande de devis, contactez le pôle médiation
au 01 64 14 38 48.

**Ecoles
Melun Val de
Seine**

Visites libres : gratuité
Visites guidées : 55 € / classe
Atelier : 60 € / classe

**Ecoles hors
Melun Val de
Seine**

Visites libres : gratuité
Visites guidées :
2€ / élèves + 55€ / classe
Atelier : 2€ / élèves + 60 € / classe