



ACTIVITÉS

PÉDAGOGIQUES

ANNÉE

2022 / 2023

Cycle
1

Cycle
2

Cycle
3

Cycle
4

Sec.

VISITES

La gendarmerie, toute une histoire !

La gendarmerie et le XXème siècle

Evolution de l'uniforme ou comment la gendarmerie suit la mode de l'histoire

ATELIERS AVEC INTERVENANTS

Parcours conté
« Jean de l'Arme, une dynastie »,

Atelier « Découverte de la gravure »

ATELIERS AVEC INTERVENANTS

Atelier « Marionnette de gendarme »

Atelier « Mon bouclier de chevalier »

Atelier « La gendarmerie s'affiche »

Atelier "Gaston Merlhe, un destin exceptionnel du XXe siècle"

Atelier « Police Technique et Scientifique (PTS) »

Atelier « Calligrammes de gendarmes »

Atelier « Dans ma bulle »

Atelier : « La fabrique de l'histoire »

Atelier « Un musée pour quoi faire »

Atelier « Les sciences du crime »

	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Sec.
La gendarmerie, toute une histoire !		✓	✓	✓	✓
La gendarmerie et le XXème siècle			✓	✓	✓
Evolution de l'uniforme ou comment la gendarmerie suit la mode de l'histoire		✓	✓	✓	✓
Parcours conté « Jean de l'Arme, une dynastie »,			✓		
Atelier « Découverte de la gravure »		✓	✓	✓	
Atelier « Marionnette de gendarme »	✓	✓			
Atelier « Mon bouclier de chevalier »		✓	✓		
Atelier « La gendarmerie s'affiche »		✓	✓	✓	
Atelier "Gaston Merlhe, un destin exceptionnel du XXe siècle"			✓	✓	
Atelier « Police Technique et Scientifique (PTS) »			✓	✓	
Atelier « Calligrammes de gendarmes »			✓	✓	
Atelier « Dans ma bulle »			✓	✓	✓
Atelier : « La fabrique de l'histoire »			✓	✓	✓
Atelier « Un musée pour quoi faire »				✓	✓
Atelier « Les sciences du crime »					✓

LE MUSÉE DE LA GENDARMERIE NATIONALE

Lorsque l'on évoque les musées en général, on aborde souvent la notion de "patrimoine culturel" auquel il fait référence. Mais d'où vient cette notion ? Le patrimoine culturel se définit comme "ce qui vient de nos pères" autrement dit tout ce qui composait la vie de nos ancêtres : les objets domestiques, les bâtiments qu'ils ont construits, les vêtements qu'ils portaient, etc. Mais la notion de préservation de ces composantes n'a pas toujours été évidente. Au cours des siècles et des différentes "révolutions", on a souvent fait table rase du passé pour repartir sur de "nouvelles bases". En France, ce n'est qu'au moment de la Révolution française, que Henri Jean-Baptiste Grégoire, dit l'abbé Grégoire, homme des Lumières, est le premier militant à la conservation et la préservation de ces éléments du passé en faisant émerger une prise de conscience patrimoniale.



Le musée de la Gendarmerie nationale ne fait pas exception à cette notion de conservation et de préservation du patrimoine. Il retrace le passé d'une institution vieille de huit cent ans avec toutes les évolutions et révolutions qu'elle a pu connaître. Il est donc à la fois un lieu de découvertes, d'échanges et de transmissions.

Le projet éducatif élaboré par l'équipe du Musée de la Gendarmerie nationale permet aux élèves et à leurs accompagnateurs de découvrir le musée ainsi que ses collections. Celui-ci est constamment adapté à l'actualité du musée (expositions temporaires) et aux attentes des enseignants.

PARCOURS DÉCOUVERTE

Des visites guidées généralistes ou thématiques pour découvrir les collections du Musée de la gendarmerie nationale.

Elles sont des moments d'écoute et d'échange autour des œuvres présentées au sein du parcours permanent du musée, permettant de mieux comprendre la riche histoire de cette institution.

La durée approximative de ces visites est de deux heures.



La gendarmerie, toute une histoire !

Présentation de l'ensemble des collections du musée adaptée à l'âge des élèves. S'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle.



La gendarmerie et le XXème siècle

A travers une visite du deuxième étage de la collection permanente, les élèves découvrent l'histoire du XXème siècle par le prisme des grands personnages et événements de la gendarmerie nationale.



Evolution de l'uniforme ou comment la gendarmerie suit la mode de l'histoire

Cette visite permet de se focaliser sur les évolutions visibles de l'uniforme des gendarmes au fil du temps. Même les gendarmes suivent la mode !

ACTIVITÉS AVEC INTERVENANTS <<<

Cycle

3



Parcours conté
« Jean de l'Arme, une dynastie »,
par Luc Devèze



Tout commence en 1339, en pleine guerre de Cent Ans. Jean est prévôt, il est beau et fort sur son cheval gris alezan, il sera le premier d'une grande lignée...

Sur demande les lundis ou vendredis

Cycle

2

Cycle

3

Cycle

4



Atelier « Découverte de la gravure »

Par Mercedes Uribe

Après une découverte des iconographies du parcours et l'observation des objets et des symboles liés aux collections, les élèves entameront la réalisation d'une gravure.

Technique employée : la pointe sèche, gravure sur plaque de rhénalon.

Durée : 1h30



DES VISITES EN AUTONOMIE <<<<

Adaptés à chaque âge, trois livrets sont à votre disposition pour vous accompagner lors de votre visite en autonomie.



Livret jeux

« La gendarmerie, toute une histoire ! »

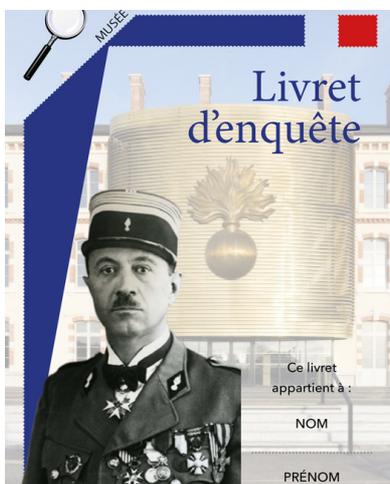
A travers différents jeux et questions, les élèves découvriront l'histoire de la gendarmerie associée à la grande Histoire de France.



Livret de visite

« La gendarmerie, toute une institution »

Axé autour d'un parcours citoyenneté, ce livret plonge les élèves au cœur des temps forts de la construction de l'Institution.



Livret d'enquête

A la façon d'une enquête, les élèves sont invités à parcourir et fouiller dans le musée pour résoudre les énigmes liées à l'histoire de la gendarmerie.

Cycle
4

Sec.

DES ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

Le musée propose des ateliers dont le point de départ n'est autre que l'observation des collections du musée. Ils s'inscrivent pour les classes (primaire, collège et lycée) dans le parcours éducatif et culturel. Ils permettent ainsi aux élèves d'apprendre en s'amusant, créant et expérimentant. La durée approximative de ces ateliers est de deux heures.

Cycle

1

Cycle

2



Atelier « Pantin de gendarme »

Le gendarme est reconnaissable grâce à son uniforme. Les élèves découvriront les caractéristiques des uniformes des gendarmes ainsi que les marionnettes du musée avant de réaliser un pantin articulé en papier.



Cycle

2

Cycle

3



Atelier « Mon bouclier de chevalier »

Les origines de la Gendarmerie nationale remonte au Moyen-Âge et à la création de la maréchaussée. À cette époque, les boucliers servaient à se protéger mais aussi à raconter une histoire, celle des chevaliers et des prévôts qui les portaient. Après avoir découvert la signification des couleurs et des animaux représentés, les élèves auront comme objectif de créer leurs propres armoiries, révélatrices de leur personnalité.



DES ATELIERS POUR LES SCOLAIRES <<<<

Cycle
2

Cycle
3

Cycle
4



Atelier « La gendarmerie s'affiche »

Les affiches font partie du quotidien de tous et le musée de la Gendarmerie nationale en expose plusieurs dans le parcours permanent. Suite à une présentation de ces dernières, les élèves pourront créer de A à Z leur propre affiche en reprenant les codes de ce type d'outil de communication.



Cycle
3

Cycle
4



Atelier "Gaston Merlhe, un destin exceptionnel du XX^e siècle"

Suite à une visite axée autour du XX^e siècle, les élèves s'approprièrent la vie et le destin de Gaston Merlhe en travaillant sur une frise chronologique personnalisée. Grâce aux éléments mis à disposition (photographie, dessins...), ils retraceront la vie peu ordinaire de ce gendarme.



DES ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

Cycle
3

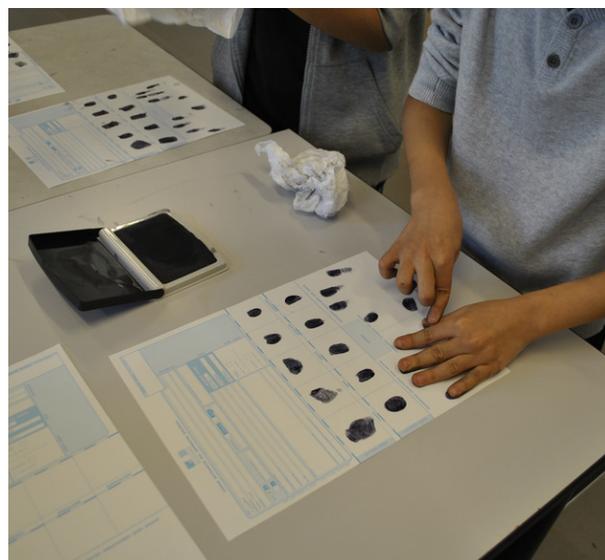
Cycle
4



Atelier

« Police Technique et Scientifique (PTS) »

En quoi consiste le métier de TIC (Technicien en Identification Criminelle) ? Après une présentation de la séance dans le musée, les enfants se glisseront dans la peau de ce gendarme "expert" et découvriront ses différentes missions (étude de la scène de crime, relevé d'indices, étude d'empreintes digitales...).



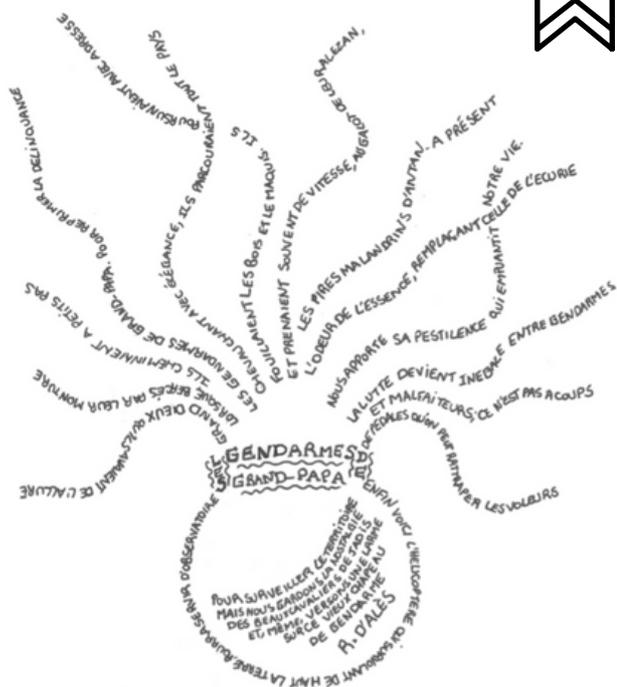
Cycle
3

Cycle
4



Atelier « Calligrammes de gendarmes »

Le Musée de la gendarmerie nationale participe au jeu concours « Patrimoines en poésie », accessible de 8 à 12 ans. Après un premier contact avec les œuvres phares du musée, les élèves découvriront l'art du calligramme et donneront à leur création littéraire une dimension picturale. Ils pourront s'initier à la composition de vers et de proses et dévoileront leurs originalités sous formes de calligrammes.



À noter que cet atelier est accessible sans l'obligation de participation à ce concours et que le thème est adaptable au niveau des élèves et aux contenus pédagogiques.

DES ATELIERS POUR LES SCOLAIRES <<<<

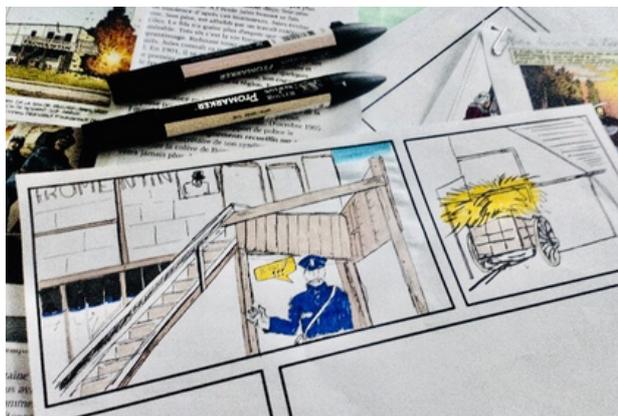
Cycle
3

Cycle
4

Sec.



Atelier « Dans ma bulle »



Après un temps d'échange pour aborder plusieurs faits historiques liés à l'univers de la gendarmerie, les élèves pourront créer, seul ou en groupe, leur planche de bande dessinée. De l'élaboration d'un scénario imaginaire ou la retranscription d'une des anecdotes historiques jusqu'au dessin, ils découvriront le 9ème art !

Cycle
3

Cycle
4

Sec.



Atelier : « La fabrique de l'histoire »

Le Musée de la gendarmerie nationale vous donne rendez-vous chaque année pour préparer le Concours National de la Résistance et de la Déportation. Afin d'aider au mieux les élèves, l'équipe du musée propose une présentation du sujet au travers d'un parcours dans l'exposition permanente. Ils seront invités à prendre connaissance de ressources originales pour réaliser un travail individuel ou en groupe sur la thématique du Concours National de la Résistance et de la Déportation.



À noter que cet atelier est accessible sans l'obligation de participation à ce concours et que le thème est adaptable au niveau des élèves et aux contenus pédagogiques.

DES ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

Cycle
4

Sec.



Atelier « Un musée pour quoi faire »

Conservateur, médiateur, régisseur... cet atelier permet de rencontrer le personnel du musée, de découvrir leur métier et de mieux comprendre le fonctionnement d'une structure culturelle. En petit groupe (15 élèves) les élèves pourront échanger avec les acteurs du musée sur leur missions et leur actions et découvrir les dessous du musée.



Sec.



Atelier « Les sciences du crime »

Après une présentation de la séance dans les salles du musée, les élèves découvriront le travail de l'IRCGN (Institut de Recherche Criminelle de la Gendarmerie Nationale) et se mettront à la place de ses Techniciens en Identification Criminelle afin d'analyser une scène de crime, procéder à des relevés balistiques, sanguins et entomologiques...

Tarif spécial : 65 € / groupe
15 personnes maximum



MUSÉE DE LA GENDARMERIE NATIONALE

1-3 rue Emile Leclerc
77 000 MELUN



Musée accessible aux personnes en situation de handicap.

LES HORAIRES

L'accueil scolaire est assuré les lundis, mercredis, jeudis et vendredis.
De 9h à 16h.

LES CONTACTS

Pôle médiation culturelle

Tel : 01 64 14 38 48

laure.autherville@gendarmerie.interieur.gouv.fr
musee@gendarmerie.interieur.gouv.fr

Professeur relais :

Arnaud MORAND

Professeur agrégé de géographie
arnaud.morand@ac-creteil.fr

LES REPAS

Les espaces extérieurs et des tables de pique-nique sont disponibles pour des repas en extérieurs. Autres solutions, contacter le musée.

LA TARIFICATION

Pour toute question ou demande de devis, contactez le pôle médiation
au 01 64 14 38 48.

**Ecoles
Melun Val de
Seine**

Visites libres : gratuité
Visites guidées : gratuité

Atelier : 55€ / classe

**Ecoles hors
Melun Val de
Seine**

Visites libres : gratuité
Visites guidées :
2€ / élèves + 35€ / classe

Atelier : 2€ / élèves + 55€ / classe